

#kochamstyszeć

Ogólnopolska akcja uświadamiająca



Termin: 1.09.2022-14.10.2022

www.agnieszkaakapron.pl

ZASADY PRZYSTĄPIENIA

Ogólnopolska akcja uświadamiająca #kochamślyszyć

Przeprowadź akcję w swoim: żłobku/przedszkolu/szkole lub innym miejscu i otrzymaj zaświadczenie o koordynowaniu ogólnopolskiej akcji! Zwiększ świadomość!

W poprzednich akcjach (2019, 2020, 2021) wzięło w niej udział tysiące uczniów i setki nauczycieli z całej Polski, dziękuję!

Zasady:

1. Pobierasz gotowe scenariusze i materiały.
2. Przeprowadzasz zajęcia (możesz wykorzystać cały scenariusz, fragmenty lub poprowadzić według własnego, musisz jedynie zachować cele (zawarte na początku scenariusza) oraz wykonać odpowiednie zadanie końcowe (także jest w scenariuszu).
3. Wysyłasz zrealizowane zadanie, szczegóły w scenariuszu **(do 14.10.2022r)**.

Wysyłasz tu: **kochamslyszec@gmail.com**

4. Otrzymujesz indywidualne dane do generatora zaświadczenia (otrzymujesz go **do 14 dni** od wysłania e-maila).
5. Pobierasz zaświadczenie i gotowe!

Zrobiliśmy razem coś dobrego!

Dziękuję za udział i zapraszam za rok!

Termin: 1.09.2022-14.10.2022

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI MŁODSZE

Temat: Kocham słyszeć. Poznajemy zmysł słuchu.

Wiek: 3-8 lat

Cele:

- poznanie funkcjonowania oraz znaczenia zmysłu słuchu;
- uwrażliwienie na potrzeby osób z wadą słuchu, w tym dzieci;
- zapoznanie się z protezami: aparatami oraz implantami słuchowymi.

Przewidywane efekty:

- dzieci znają funkcjonowanie i znaczenie zmysłu słuchu;
- dzieci potrafią wskazać trudności, jakie mogą mieć osoby z niedosłuchem;
- dzieci wiedzą jak wyglądają i do czego służą protezy słuchu: aparaty słuchowe oraz implanty słuchowe.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

1. Powitanie.

a) Migamy (4-8 lat)

Dzieci siedzą w kole i nauczyciel mówi, że to dzieci wymyślają dzisiaj powitanie, ale bez słów. Padają propozycje, jak się przywitać bez mówienia, które są od razu wykorzystywane na przykład: pomachanie, przybicie piątki, podniesienie ręki do góry. Na koniec nauczyciel mówi o tym, że niektóre osoby z niedosłuchem, posługują się językiem migowym i nauczymy się takiego przywitania.

Nauczyciel uczy dzieci „cześć” w języku migowym, tu jest film z instrukcją: https://www.youtube.com/watch?v=_ikk1l6LGpg

lub wystarczy wpisać w Youtube: „Język migowy - Cześć”:

b) Dowolna piosenka o częściach ciała (3 latki)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI MŁODSZE

2. Ruchowa zabawa słuchowa

Kotki i myszki

Dzieci to małe myszki, tańczące w rytm dowolnej muzyki (najlepiej wykorzystać dowolny instrument), a gdy muzyka przestaje grać, szybko chowają się do dziur, żeby nie złapał ich kot (na przykład rozłożone na podłodze szarfy). Dla urozmiaczenia można zmieniać tempo (stąd dobrym pomysłem jest wykorzystanie instrumentu)

3. Rozmowa aktywizująca

Rozmowa z dziećmi do czego służą różne zmysły: wzrok, węch, a na końcu słuch (rozpoznanie nadjeżdżającego samochodu, wołania na obiad i inne). Dodatkowo możemy pokazywać plansze lub wskazywać na sobie dane części ciała odpowiadające za zmysł.

4. Jak działa słuch?

Nauczyciel wyjaśnia jak działa słuch na podstawie dowolnych dostępnych materiałów, dostosując informacje do wieku dzieci. Może to być: rysunek, model ucha (jeśli mamy), dla dzieci szkolnych może być także film dostosowany do wieku (propozycje będą niżej).

1. Nasza małżowina wychwytuje dźwięki z otoczenia (które są falami).
2. Dźwięk idzie kanałem słuchowym aż do błony bębenkowej, powodując jej drgania.
3. Drgania błony bębenkowej przenoszone są za pomocą trzech kosteczek słuchowych.
4. Trafiają one do ślimaka.
5. W ślimaku jest płyn, który zaczyna się poruszać, a ruszając się ugina rzęski słuchowe.
6. Ich ruch powoduje wywołanie impulsu elektrycznego, przenoszonego do mózgu.
7. Impulsy te są w mózgu identyfikowane jako np. szczekanie psa.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI MŁODSZE

Jak działa słuch? Propozycje filmów dostępnych na YouTube, dla dzieci szkolnych (są trudniejsze, nie będą odpowiednie dla dzieci młodszych):

„Jak działa słuch?” :

<https://www.youtube.com/watch?v=pooeW9Oop5Q>

„Czy niedziałające ucho można zastąpić? Głuchota i niedosłuch” :

<https://www.youtube.com/watch?v=0TrctLtDEyl>

4. Rozmowa aktywizująca

Rozmowa o trudnościach: co się dzieje, gdy nie słyszymy? Z czym możemy mieć trudności? Jak możemy pomóc danej osobie (powtarzając gdy poprosi, mówić patrząc na nią, nie zasłaniać buzi i inne)?

Nawiązanie do tego, że takiej osobie można pomóc czasami leczeniem, a czasami protezowaniem. Pokazanie atrapy, zdjęcia lub rysunku przykładowych protez słuchowych: aparatu słuchowego oraz implantu słuchowego (najczęściej spotykanym będzie implant ślimakowy, ale jeśli w grupie lub szkole jest dziecko z innym implantem słuchowym np. BAHA to warto pokazać i ten rodzaj).

Aparaty słuchowe:

Nosimy je najczęściej za uchem, a jeden ich element wkładany jest do ucha (czasami całe można włożyć, aparaty np. wewnętrzne).

Pomagają nam lepiej słyszeć! Zwykle składają się z trzech głównych elementów: mikrofonu, który odbiera dźwięki, procesora, który je wzmacnia i głośnika, który przekazuje je do ucha.

Implanty ślimakowe (te są najczęściej spotykane, ale jeśli mamy ucznia z innym implantem to warto omówić dokładnie ten rodzaj jaki nosi np. BAHA):

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI MŁODSZE

Jedną jego część jest wszczepiona podczas operacji, drugą, procesor dźwięku nosimy na uchu i na głowie.

Okrągły element, przyczepiamy na głowę, na magnes.

Omija uszkodzone elementy ucha i od razu wysyła dźwięki do nerwu słuchowego. Dzięki niemu możemy słyszeć! Zwykle korzysta się z niego gdy aparat słuchowy nie pomaga, gdy wada słuchu jest za duża, by aparat słuchowy przynosił nam korzyści.

Tak jak małe dziecko uczy się wszystkiego, tak po operacji wszczepienia implantu ślimakowego, musimy nauczyć się powoli, krok po kroku każdego dźwięku i wymaga to wielu, wielu godzin rehabilitacji i nauki.

5. Ozdoby

Przekazanie informacji o tym, że dzieci mogą wybierać różne kolory, wzory swoich aparatów i procesorów, naklejać na nie naklejki.

6. Praca plastyczna

Dzieci wykonują pracę plastyczną ozdabiając aparat słuchowy lub procesor dźwięku (bibułą, brokatami, kredkami, farbami itp.). Gotowy ich szablon jest dołączony do tego scenariusza. Jeżeli w ubiegłym roku wykonywałeś kolorowanki i nie chcesz ich powtarzać możesz zamienić to zadanie na wykonanie modelu aparatu lub procesora z dowolnego materiału np. każde dziecko lepi go z plasteliny.

ZDJĘCIE PRAC lub zdjęcie z zajęć (zbiorczo np. wszystkich powieszonych na korytarzu czy zdjęcie podczas wykonywania, bez twarzy dzieci) NALEŻY WYSŁAĆ na e-mail:

kochamslyszec@gmail.com do 14.10.2022r.

UWAGA! Wyślij także orientacyjną liczbę uczestniczących uczniów, jedynie do celów statystycznych, żebym wiedziała ile osób miało zajęcia :)

(*Wyjaśnienie dla prowadzącego: Implant ślimakowy składa się z dwóch części wewnętrznej, wszczepianej podczas operacji – implantu ślimakowego oraz zewnętrznej – procesora dźwięku, który jest do pokolorowania przez dzieci).

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI STARSZE

Temat: Kocham słyszeć. Poznajemy zmysł słuchu.

Wiek: 9-15 lat

Cele:

- poznanie funkcjonowania oraz znaczenia zmysłu słuchu;
- uwrażliwienie na potrzeby osób z wadą słuchu, w tym dzieci;
- zapoznanie się z protezami: aparatami oraz implantami słuchowymi.

Przewidywane efekty:

- dzieci znają funkcjonowanie i znaczenie zmysłu słuchu;
- dzieci potrafią wskazać trudności, jakie mogą mieć osoby z niedosłuchem;
- dzieci wiedzą jak wyglądają i do czego służą protezy słuchu: aparaty słuchowe oraz implanty słuchowe.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

1. Powitanie.

Nauczyciel prosi o zamknięcie oczu i wsłuchanie się w „ciszę”.

2. Rozmowa aktywizująca.

Co słyszycie?

Jak to się dzieje, że macie zamknięte oczy, a wiecie, że przejeżdżał samochód?

Wspólne (lub przez nauczyciela) wyjaśnienie drogi słyszenia na podstawie dowolnego materiału, można wykorzystać ten bardzo ciekawy film dostępny na YouTube:

„Czy niedziałające ucho można zastąpić? Głuchota i niedosłuch” :
<https://www.youtube.com/watch?v=0TrctLtDEyl>

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI STARSZE

1. Nasza małżowina wychwytuje dźwięki z otoczenia (które są falami).
2. Dźwięk idzie kanałem słuchowym aż do błony bębenkowej, powodując jej drgania.
3. Drgania błony bębenkowej przenoszone są za pomocą trzech kosteczek słuchowych.
4. Trafiają one do ślimaka.
5. W ślimaku jest płyn, który zaczyna się poruszać, a ruszając się ugina rzęski słuchowe.
6. Ich ruch powoduje wywołanie impulsu elektrycznego, przenieszonego do mózgu.
7. Impulsy te są w mózgu identyfikowane jako np. szczekanie psa.

3. Burza mózgów

Z czym możemy mieć trudności, gdy nie słyszemy? Wspólne wypisanie na tablicy.

4. Jak pomóc osobie z niedosłuchem?

Wspólne stworzenie zasad, jakimi powinniśmy się kierować (na przykład powótrzenie gdy poprosi, mówienie przodem do niej i inne).

Nawiązanie do tego, że osobie z niedosłuchem można pomóc także protezowaniem. Pokazanie modelu/rysunku/filmu z aparatem i implantami słuchowymi.

Aparat słuchowy:

Nosimy je za uchem, a element wkładany jest do ucha lub czasami całe są w uchu. Pomagają nam lepiej słyszeć! Zwykle składają się z trzech głównych elementów: mikrofonu, który odbiera dźwięki, procesora, który je wzmacnia i głośnika, który przekazuje je do ucha.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

DZIECI STARSZE

Implant ślimakowy*:

Jedną jego część jest wszczepiona podczas operacji, drugą, procesor dźwięku nosimy na uchu i na głowie. Okrągły element, przyczepiamy na głowę, na magnes. Omija uszkodzone elementy ucha i od razu wysyła dźwięki do nerwu słuchowego. Dzięki niemu możemy słyszeć! Zwykle korzysta się z niego gdy aparat słuchowy nie pomaga, gdy wada słuchu jest za duża, by aparat słuchowy przynosił nam korzyści. Tak jak małe dziecko uczy się wszystkiego, tak po operacji wszczepienia implantu ślimakowego, musimy nauczyć się powoli, krok po kroku każdego dźwięku i wymaga to wielu, wielu godzin rehabilitacji i nauki słyszenia.

5. Praca końcowa

Stworzenie plakatu lub plakatów (w grupach) z zasadami, jak wspierać osoby z niedosłuchem co robić, a czego nie robić. Wykorzystaj poprzednią rozmowę i zapisane na tablicy zasady.

ZDJĘCIE PRAC lub zdjęcie z zajęć (zbiorczo np. wszystkich powieszonych na korytarzu czy zdjęcie podczas wykonywania, bez twarzy dzieci) **NALEŻY WYSŁAĆ** na e-mail:

kochamslyszec@gmail.com do 14.10.2022r.

UWAGA! Wyślij także orientacyjną liczbę uczestniczących uczniów, jedynie do celów statystycznych, żebym wiedziała ile osób miało zajęcia :)

(*Wyjaśnienie dla prowadzącego: Implant ślimakowy składa się z dwóch części wewnętrznej, wszczepianej podczas operacji – implantu ślimakowego oraz zewnętrznej – procesora dźwięku, który jest do pokolorowania przez dzieci).

#KOCHAMSŁYSZEĆ

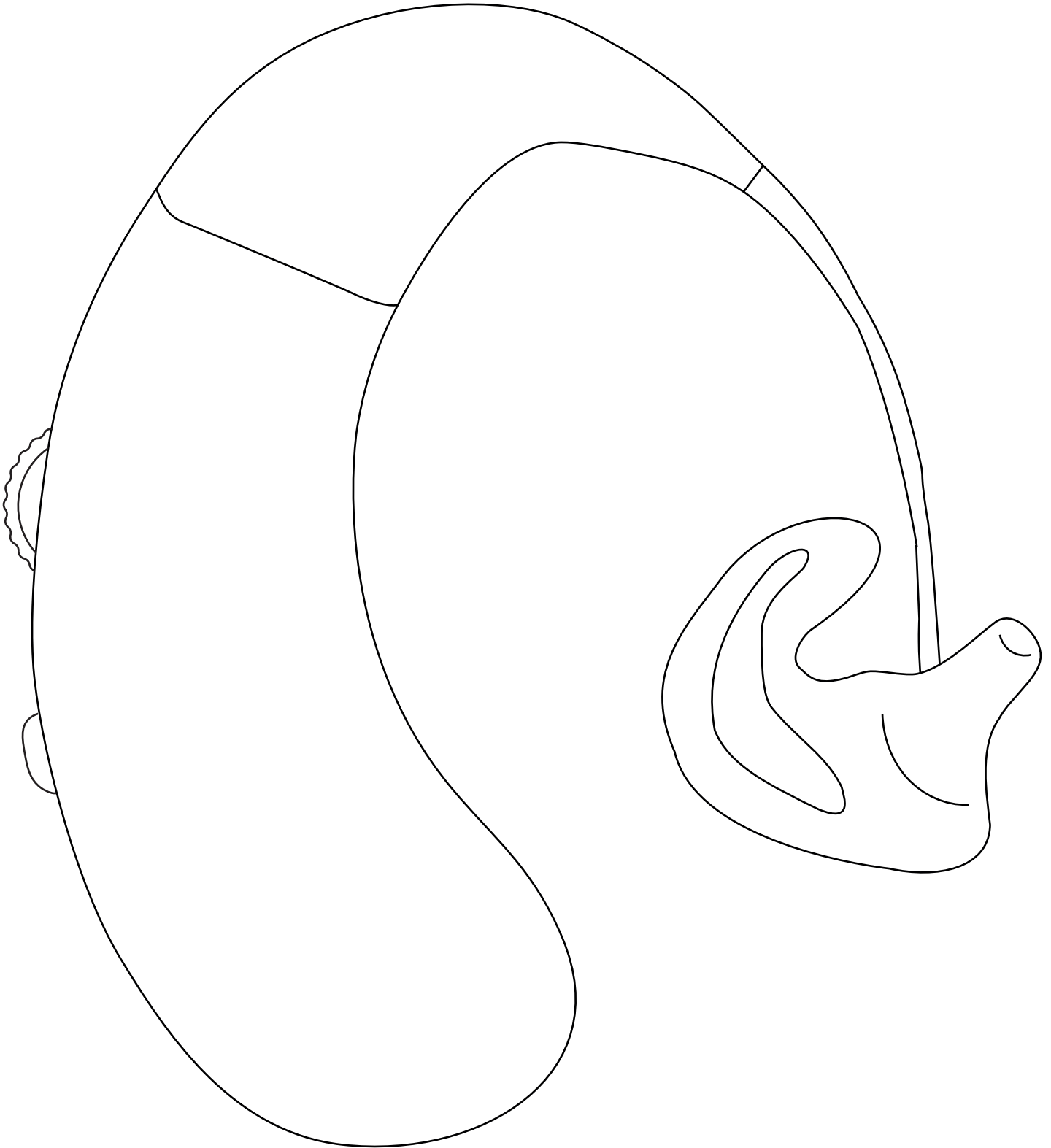
OGÓLNOPOLSKA AKCJA ZWIĄZANA Z NIEDOSŁUCHAMI



Szczegóły akcji i organizator: www.agnieszkakapron.pl

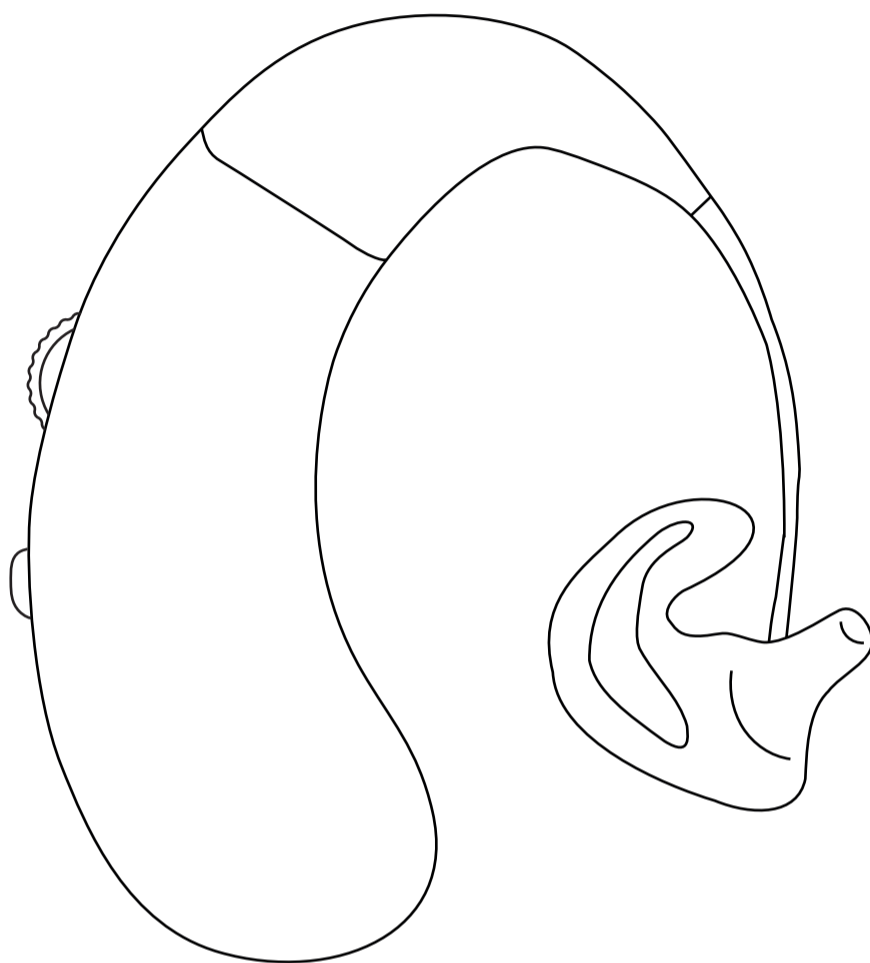
#KOCHAMSŁYSZEĆ

OGÓLNOPOLSKA AKCJA ZWIĄZANA Z NIEDOSŁUCHAMI



Szczegóły akcji i organizator: www.agnieszkakapron.pl

TO JEST APARAT SŁUCHOWY



Niekórzzy z nas mają niedosłuchy i potrzebują aparatów słuchowych, by lepiej słyszeć.

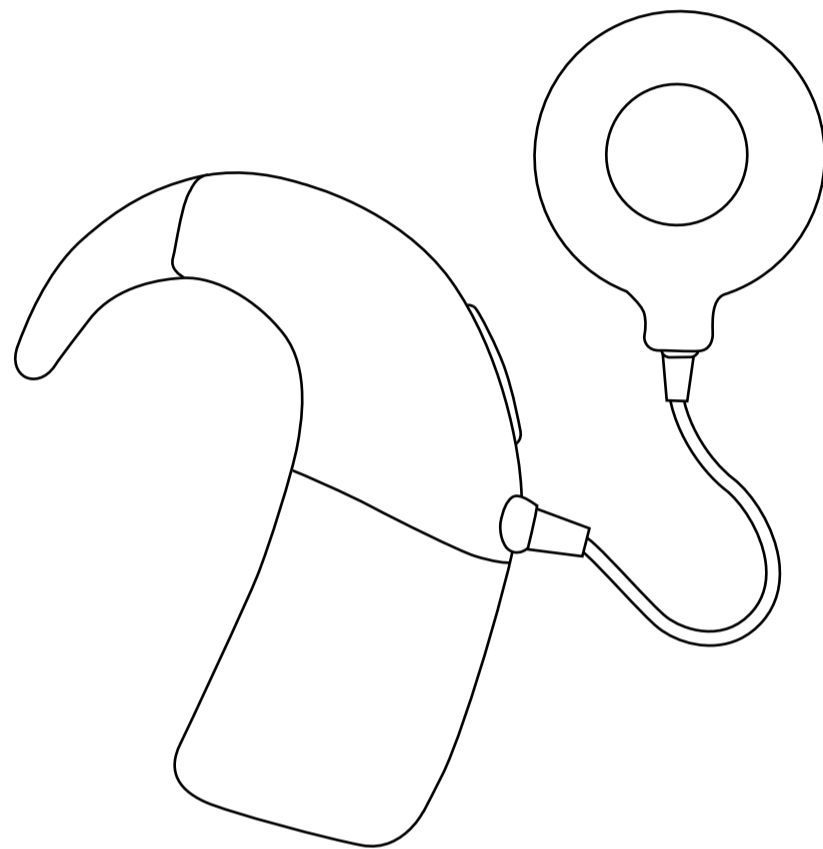
To co widzisz to **APARAT SŁUCHOWY**,
dzięki niemu można lepiej usłyszeć świat!

Dowiedz się więcej, dołącz do akcji
#kochamsłyszeć

Organizatorem akcji jest **Agnieszka Kaproń**

Facebook: Agnieszka Kaproń- terapia dzieci z wadą słuchu

TO NIE SŁUCHAWKA, SPINKA, TO **PROCESOR DŹWIĘKU**



Czasami aparaty słuchowe nie wystarczają, by słyszeć, dlatego niektórzy przechodzą operację **WSZCZEPIENIA IMPLANTU ŚLIMAKOWEGO.**

To co widzisz to **PROCESOR DŹWIĘKU (MOWY),** dzięki niemu można usłyszeć świat!

Dowiedz się więcej, dołącz do akcji
#kochamsłyszeć

Organizatorem akcji jest **Agnieszka Kaproń**

Facebook: Agnieszka Kaproń- terapia dzieci z wadą słuchu